

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego klasa 4,

Numer i temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania na ocenę dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania na ocenę celującą Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
2. Rodzinne spotkania	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postaci występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	- określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź - opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnieniu więzi rodzinnych
3. Witam w moim domu	- czyta wiersz głośno - wymienia bohaterów wiersza - nazywa wers i strofę - odtwarza wiersz z pamięci	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohaterów utworu - wskazuje w tekście wiersza wers i strofę - wyglasza wiersz z pamięci	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa - opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu - wyglasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - określa cechy gospodarza i cechy gościa - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu - deklujuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej	- prezentuje informacje o autorze wiersza - określa zasady gościnności - przedstawia nietypowy sposób swego domu, domownikowi ulubione przedmioty

			dykcją		
4. Co wiesz o swojej rodzinie?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu	• prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego
5. Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?	• poprawnie zapisuje miejscowości datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień	• poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru	• stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia	• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony	• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznymi kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
6.,7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?	• wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyraz na sylaby	• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery	• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski	• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego	• sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego
8. Jak korzystać ze słownika?	• wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym	• odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego	• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego	• korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego	• samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika

			• podejmuje próby korzystania z słownika języka polskiego	• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników	języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników
9. Jak się porozumiewamy?	• wskazuje nadawcę odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole	• odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole	• odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	• przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką	• projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa języku migowym
10. Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?	• buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	• buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	• buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające	• przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę	• stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
11. Znaki na końcu zdania	• wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, wykrzyknik • stosuje kropkę na końcu zdania	• stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, przecinek	• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, przecinek	• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, przecinka	• redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań poprawnie stosując znaki interpunkcyjne
12. List Karolka	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada o kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu	• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • przedstawia pomysły na ciekawe spędzenie wolnego czasu
13-14.	• poprawnie zapisuje	• stosuje zwrot do adresata	• stosuje zwroty do adresata	• stosuje różne zwroty do	• samodzielnie, zgodnie

Od akapitu do tekstu. Jak napisać list?	miejscowości datę • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu	• redaguje list według wzoru	• stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi	adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat	wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
15-16. Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?	• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika	• określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki	• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach	• określa przypadki liczbę danego rzeczownika	• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
17. Dlaczego pani Słowikowa płakała?	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej	• prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań

			dykcją		
18. Dorośli i dzieci	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i>	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu	• prezentuje informacje o autorze utworu • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą
19. „Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje wersy, strofy, epitety	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada o 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterki utworu • opowiada o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu	• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
20. Kto się czubi, ten się lubi	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa osobę opowiadającą przedstawionych	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych	• opowiada o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • układa własne <i>anagramy</i>

		utworze	wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i>	utworze • określa cechy bohaterki • przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu	
21-23. Pisownia wyrazów z ó i u	- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i>	- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym	- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> - korzysta ze słownika ortograficznego	poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym	- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)
24-25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.					
26. Wspólne zabawy	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postacie występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa kolory dominujące na obrazie - określa źródło światła - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
27. Na skrzydłach marzeń	- czyta wiersz głośno - określa bohatera wiersza - wyjaśnia, czym jest wiersz i epitafium	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohatera utworu	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - określa cechy bohatera	- prezentuje informacje o autorze wiersza - wymyśla własne przykłady ożywienia

	• wyjaśnia, czym jest ożywienie	• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • rozpoznaje w tekście ożywienie	• przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohatera utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie	utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję	• przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole
28. Pierwszy dzień w nowej szkole	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa osobę opowiadającą przedstawionych wydarzeniach • opowiada kilka zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka • przedstawia szkołę szwedzką	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki • wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła • porównuje szkoły polską i szwedzką	• przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju
29-30. Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?	• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika	• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami	• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzajach męskoosobowych	• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie	• w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając

		ikami	niemęskoosobowym	pojedynczej i liczbie mnogiej	przymiotników
31. Wspólna praca w grupie	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • określa narratora	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczęstniczącego w wydarzeniach	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	• prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań
32. Czym dla mnie jest książka?	• czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wie, czym jest wiersz, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka, książka czeka</i> • prezentuje swoje ulubione książki	• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • pisze do gazetki szkolnej informację o książce, którą warto przeczytać
33.	• wymienia osoby	•	• określa cechy osób	• opowiada o interesującym	• samodzielnie wyszukuje

Ludzie książki	tworzące książki wskazuje je na rysunku	opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki	wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiadał kilku zdaniach, jak powstaje książka	sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)	informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany procesem powstawania książki
34-35. Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły	• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	• poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przymkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
36. Cudzysłów kursywa	• wskazuje cudzysłów kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłwu i kursywy	• zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach	• zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach	• stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze	• poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i>
37. Dobry sposób spędzania wolnego czasu	• czyta wiersz głośno • podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu • określa, czym jest wers, strofa i epiteta	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w wierszu <i>W bibliotece</i>	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece</i>	• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się

		epitet	książkach • wskazuje w wierszu epitety	znajdziesz...	
38. Co się znajduje w bibliotece?	- wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym - określa, czym jest katalog biblioteczny - wymienia zasady zachowania się w bibliotece	- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece	- rozdziela rodzaje katalogów bibliotecznych - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji	korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książki i materiałów	swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
39. Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?	określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy	- wymienia elementy karty katalogowej - odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce	odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej	- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego - korzysta z katalogu internetowego	swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
40-41. Jak sporządzić notatkę?	określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania	- odróżnia różne sposoby notowania - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	- wybiera z tekstu ważne informacje - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli	- sporządza notatkę określonej formy - wybiera sposób zanotowania ważnych informacji	- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w i posługuje się nimi w notatkach
42. Anioł i szkolne zabawy	- czyta wiersz głośno - wymienia bohaterów wiersza - określa, czym jest wers, rym, epitet - odtwarza wiersz z pamięci	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohaterów utworu - wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - przedstawia osobę mówiącą w wierszu - określa kilka cech	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - przedstawia bohaterów utworu - opisuje zachowanie bohaterów	omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń

		epitet • wygłaszawierszz pamięci	bohaterów utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	utworui wyrażaswoją opinię na ten temat • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej	
43. Szkolne nieporozumienia	• czytagłośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • definiuje pojęcie narratora	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi	• prezentuje informacje o autorze utworu • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień
44–45. Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Akademii pana Kleksa</i>	• czytagłośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie fantastyczne • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy	• prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki

			• określa wydarzenia i postacie fantastyczne	bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o lekturze	
46. Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • wskazuje postacie fantastyczne	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku zdaniach z lekcji w Akademii pana Kleksa • określa 2–3 cechy pana Kleksa • określa wydarzenia, postaci i przedmioty fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy pana Kleksa • opowiada o lekcjach w Akademii pana Kleksa • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa	• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole • wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
47. Jak opisać postać?	• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej	• podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej	• redaguje opis postaci rzeczywistej	• stosuje odpowiednią kompozycję wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
48. Kłopoty kolegami	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń	• czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role • określa narratora w tekście utworu • przedstawia miejsca	• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach	• prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w

	• definiuje pojęcie narratora	przedstawionych utworze	czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Pinokia	przedstawionych utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
49-50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.					
51. Poznajmy się!	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie	• prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy	• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie	• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
52. Myślę, więc jestem	• czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia, czym jest porównanie	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśl osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach • wskazuje w tekście porównania	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach	• wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
53-54. Co jest potrzebne	• czyta głośno • wymienia bohaterów	• czyta głośno, z podziałem na role	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role	• czyta głośno, z podziałem na role, stosując	• prezentuje informacje o autorze lektury

dzieciom?	utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia 2–3 życzenia dzieci	• przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia życzenia dzieci	• określa narratora utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Maciusia • określa 2–3 cechy dzieci • ocenia postulat dzieci • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci	odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy	• wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę
55. Jaką cechę ośmieszają poeta?	• czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, epitet • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet • wygłasza wiersz z pamięci	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa nastrój wiersza • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada o 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa osobę mówiącą w wierszu • określa cechy osoby mówiącej w wierszu • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu	• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i> • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić
56–58. Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?	• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczbę, rodzaj i	• odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie	• stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika	• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy	• używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i>

	osoby czasownika • wskazuje czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika	przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik	• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej	trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • używa bezokolicznikóww wypowiedzi	
59-60. Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?	• wskazuje czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • podaje liczbę, rodzaj i osoby czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym	• odróżnia czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasownikiw czasie przeszłym przez osoby, liczbę i rodzaj • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasownikiw rodzajumęskoosobowym i niemęskoosobowym	• stosuje czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasownikiw czasie przyszłymw formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym	• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym	• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
61-62. Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Mikołajek</i>	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje	• prezentuje informacje o autorach lektury • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole

			wyrażaw 2–3 zdaniach swoją opinię lekturze	doświadczenia bohateróww własnymi - wyszukuje w lekturze określoneinformacji sporządza z nich notatki - wyrażaswoją opinię lekturze	
63. Ludeczka da się lubić?!	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - podaje nazwę opowiadania	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsca i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania	- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu - określa 2–3 cechy bohaterki utworu - porównuje doświadczenia bohateróww własnymi - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania	wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
64. Dobry sposób na przezwiska	- czyta wiersz głośno - określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu - określa, czym jest wers i strofa - wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia podmiot liryczny w wierszu - wskazuje w tekście wiersza wers i strofę - wskazuje wyrazy bliskoznaczne	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - określa nastrój wiersza - określa osobę mówiącą w wierszu - wymienia kilka cech	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat	- wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwiskiem</i> a <i>przydomkiem</i> - pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz

			bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • dobiera wyrazy bliskoznaczne		mocnych stron kolegów i koleżanek
65. Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?	• wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych	• odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów	• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów	• trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
66. Nie wszyscy muszą być jednakowi	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania	• wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i>

67-69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!	- wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>r</i> i <i>ż</i> - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i>	- stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>r</i> i <i>ż</i> - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i>	- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>r</i> i <i>ż</i> wymiennym - korzysta ze słownika ortograficznego	- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>r</i> i <i>ż</i> po spółgłoskach - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>r</i> i <i>ż</i> niewymiennym	- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>r</i> i <i>ż</i>) - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
70-72. Niezwykle cenne stare tenisówki	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów i ich relacje - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	opisuje magiczne tenisówki Percy'ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc
73-74. Jak opisać przedmiot?	- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu - opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu	- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu - redaguje według wzoru opis przedmiotu	redaguje opis przedmiotu	- stosuje wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję - wydziała akapity	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?	- czyta wiersz głośno - definiuje podmiot liryczny	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia podmiot	czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa	czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację	- prezentuje informacje o autorze wiersza - wyjaśnia pisemnie, jak

	• określa, czym jest wers i rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu	liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje adresata utworu	• określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka	• opisuje adresata utworu • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i>	rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i> • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
76-77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.					
78. Wiosenny pejzaż	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie	• przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury	• określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz	• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału	• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
79. Co łączy Polaków?	• czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • wskazuje wers, strofy i rymy • określa pojęcie adresata utworu • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wygłasza wiersz z pamięci	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i> • określa nastrój utworu • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój	• prezentuje informacje o autorze wiersza • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)

				utworu	
80-81. Najważniejsza pieśń Polaków	• odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • określa, czym jest rytm	• wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby	• określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach	• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie	• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
82-83. Poetycki zachwyt nad polskim niebem	• czyta utwór głośno • wskazuje wersy i rymy • odtwarza fragment utworu z pamięci • określa, czym jest porównanie i ożywienie	• czyta utwór głośno, wyraźnie • wskazuje w tekście wersy i rymy • wskazuje porównanie i ożywienie • wygłasza z pamięci fragment utworu	• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyzna jest piękniejsza od włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając	• prezentuje informacje o autorze utworu • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę

				jego nastrój	
84. Jaką funkcję pełni przysłówki?	wskazuje przysłówki wśród innych części mowy	- wyszukuje przysłówki w tekście - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników	- tworzy przysłówki od przymiotników - posługuje się przysłówkami w zdaniu	- określa znaczenie przysłówków w zdaniu - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem	redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
85. Tajemnicze życzenie	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne	- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy bohaterów utworu - określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - wyjaśnia moralną przyczynę opowieści	- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księżu Popielu i sporządza notkę na jego temat - wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyny</i> Słowian
86. „Tutaj się osiedlimy...”	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest legenda	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne - wymienia	- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o Polsce i sporządza na jej temat notkę - wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbach i miejscowości, w której mieszka

		charakterystyczne cechy legendy	wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy	rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	
87-88. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy	wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> - korzysta ze słownika ortograficznego	stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
89. Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest legenda	- czyta odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsca i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy legendy	- czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role - określa narratora utworu - opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu - wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka - w sposób interesujący opowiada o jednej legendzie związanych z regionem, w którym mieszka - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń - wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
90. Jak napisać plan	określa, czym jest ramowy i szczegółowy	porządkuje według chronologii plan ramowy	redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń	rozbudowuje plan ramowy w plan	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi

wydarzeń?	plan wydarzeń	wydarzeń	• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny	tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
91. Fantazja czarnoksiężnikaz Krakowa	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • opowiada kilku zdaniach wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w utworze • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	• wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
92. Niezwykłe spotkanie	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków	• czyta głośno, wyraźnie • opowiada kilku zdaniach wydarzeniach przedstawionych	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy	• wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce

	wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne	interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne	utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora	sposób wydarzeń przedstawionych w utworze • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu	• opowiada legendę o Złotej Kaczce
93. Teatralne czary	• czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wiersz, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór	• wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatniego obejrzanego przedstawienia teatralnego • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze
94. Kto pracuje w teatrze?	• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny	• przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze	• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizji teatru, używając słownictwa związanego z teatrem	• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizji teatru, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania	• wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych

				się w teatrze	
95-96. Przygotowujemy inscenizację <i>Legendy warszawskim Bazyliiszk</i>	• czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie • zapisuje plan ramowy wydarzeń	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje tekst główny i tekst poboczny • redaguje plan ramowy wydarzeń	• czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliiszk • określa cechy dramatu • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów w utworze • opisuje Bazyliiszk • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń	• prezentuje informacje o autorze utworu • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia <i>Legendy warszawskim Bazyliiszk</i>
97-98. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.					
99. Ruszamy w podróż do baśniowej krainy	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie	• przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz	• opisuje umieszczoną na obrazie przedmiot oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu	• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
100-101.	• czyta głośno i cicho	• czyta z odpowiednią	• czyta głośno, wyraźnie,	• czyta głośno, stosując	• prezentuje informacje o

Dobroć nagrodzona	- wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest baśń - zapisuje ramowy plan wydarzeń	artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsca i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy baśni	z podziałem na role - określa narratora utworu - opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni - redaguje ramowy plan wydarzeń	odpowiednie tempo i intonację - opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni - przedstawia moralność płynącą z baśni Kopciuszki	autorze utworu wyjaśnia przyczynę popularności baśni Kopciuszki
102. „Nie pomoże dobra wróżka...”	- czyta głośno z podziałem na role - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela tekst główny i poboczny	czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje dialogi i monolog - wskazuje elementy plakatu teatralnego	czyta głośno, wyraźnie - opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - odczytuje humorystyczny charakter utworu - odczytuje informacje z plakatu teatralnego - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)	czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - przedstawia moralność płynącą z przedstawienia - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty	- prezentuje informacje o autorze utworu - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni - pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszki</i>

				przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)	
103. Jak napisać zaproszenie?	- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia - redaguje zaproszenie w sposób ustny	- redaguje zaproszenie według wzoru - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	- redaguje zaproszenie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania	- redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy - w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
104. Jaką funkcję pełni przymimek?	wskazuje przymyki wśród innych części mowy	- wyszukuje przymyki w tekście - wskazuje wyrażenia przymikowe	rozpoznaje wyrażenia przymikowe	- określa znaczenie przymków w zdaniu - rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas	redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przymikowych
105. W świecie baśni	- wymienia tytuły znanych baśni - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni - wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault	- opowiada swoją ulubioną baśń - opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości	- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault - opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości	- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault i ich twórczość - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń - redaguje opis magicznego przedmiotu	przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego <i>W świecie baśni</i>
106. Wędrowka pełna przygód	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce	- czyta głośno, wyrażnie oraz cicho - opowiada kilka zdań o wydarzeniach	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy	- prezentuje informacje o autorach utworu - rysuje ilustrację do baśni i przygotowuje teatrzyk

	wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń	czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni	sposób wydarzeń przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni	kamishibai
107. Jaką funkcję pełni spójnik?	• wskazuje spójniki wśród innych części mowy	• wyszukuje spójniki w tekście	• uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami	• określa znaczenie spójników w zdaniu	• redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
108. Przecinki i spójniki	• wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami	• stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami	• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	• poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst	• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
109-110. Chciwość nie popłaca	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • nazywa baśń	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje	• prezentuje informacje o autorze utworu • rysuje ilustrację do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai

				w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawiamorałpłynący z baśnio rybaku i złotej rybce	
111-112. Jak napisać opowiadanie?	• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części • opowiada ustnie,zachowując kolejność wydarzeń • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej	• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycjęwypowiedzi • redaguje początek opowiadania na podany temat • redaguje opowiadanie zgodnie z planem	• redaguje opowiadanie,zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję	• redaguje opowiadanie twórcze • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnie wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń
113. Dobroć nagrodzona	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia pouczenie wynikające z baśni	• prezentuje informacje o autorze utworu • redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać baśni

				szewczyku	
113-114. Ucieczka z krainy baśni	• czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór	• pracując w grupie, redaguje baśń
115-117. Praktyka czyni mistrza	• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu	• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>hw</i> w środku wyrazu	• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy <i>zh</i> i <i>ż</i> • wymieniającymi się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> • korzysta ze słownika ortograficznego	• zapisuje poprawnie wyrazy <i>zh</i> i <i>ż</i> niewymiennie	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi
118-119. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5.					

120. Co jest ważnym w życiu?	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - nazywa postaci występujące na obrazie	- prezentuje postaci przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
121. Magiczne słowa	- czyta głośno - nazywa zwroty grzecznościowe	- czyta głośno i cicho - posługuje się zwrotami grzecznościowymi	- czyta głośno, wyraźnie - poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo - wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i>	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre</i>
122. Jak przygotować podziękowanie?	- określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy - redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji	- redaguje podziękowanie w długim wzorze - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	- redaguje podziękowanie - stosuje zwroty grzecznościowe	- redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
123. Gdy ludzie się różnią...	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czyta głośno, wyraźnie - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu i ich	- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu - samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego

				relacje • wyrażaswoją opinię bohaterachiich zachowaniu	
124. Mogę przeciwstawić się przemocy	• czytagłośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejscei czas wydarzeń • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada kilku zdaniachwydarzeniach przedstawionychw utworze • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację • opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionychw utworze • określa cechy bohaterówutworui ich relacje • wyrażaswoją opinię bohaterachiich zachowaniu	• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czułw szkole bezpiecznie
125. Jak rozwiązywać konflikty?	• czytagłośno,z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejscei czas wydarzeń • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze • wskazuje postacieoraz wydarzenia rzeczywistei fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada kilku zdaniachwydarzeniach przedstawionychw utworze • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa postacieoraz wydarzenia rzeczywistei fantastyczne • pracując w grupie,redaguje podziękowanie w imieniu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację • opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionychw utworze • określa cechy bohaterówutworui ich relacje • wyrażaswoją opinię bohaterachiich zachowaniu • pisesamodzielnie podziękowaniew imieniu	• samodzielnie, zgodniew wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,redagujeo po wiadanie twórczeo dalszych losach bohaterów

			Ikukiego	Ikukiego	
126. Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i>	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • używa 2–3 nazw uczuć w notatce	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów i ich relacje • wyraża swoją opinię o zachowaniu bohaterów • używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i>	• prezentuje informacje o autorze utworu • samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę
127. Jak zapisać rozmowę?	• wskazuje dialog w tekście literackim	• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	• prowadzi rozmowę na zadany temat • dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i>	• redaguje dialog na określony temat • poprawnie zapisuje rozmowę	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
128. Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie	• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast,	• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast,	• poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)

	dzielnic, wsi	dzielnic, wsi			
129. Lubię czytać komiksy	• odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• czyta komiks • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• opowiada treść komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• odczytuje uczucia i emocje przedstawione w rysunkach	• tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
130. Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?	• czyta głośno, z podziałem na role • wskazuje bohatera utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohatera utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i> • przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera
131. Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu	• wskazuje podmioty orzeczeń w podanych zdaniach	• rozpoznaje główne części zdania w tekście	
132-133. Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?	• określa, czym jest równoważnik zdania	• odróżnia zdanie od równoważnika zdania	• przekształca równoważniki zdania w zdania	• przekształca zdania w równoważniki zdania	

134. Przecinek w zdaniu	- wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu - wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek - wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka	- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu - stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie	poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i>	stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
135-136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.					
137. Gdybym znalazł się w takim miejscu...	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - nazywa postaci i elementy występujące na obrazie	- prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie - określa nastrój, jaki wywołuje obraz	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu - opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch - układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie
138-139. Pragnienia i potrzeby	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera

				bohaterach i ich zachowaniu	
140. Zatopić się w marzeniach	• czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • definiuje wersy i rymy • wyjaśnia pojęcie adresata utworu	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera wiersza • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza • wypowiada się na temat swoich marzeń	• prezentuje informacje o autorze wiersza • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego • używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie</i>
141. Jak napisać ogłoszenie?	• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy	• redaguje ogłoszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	• redaguje ogłoszenie • pisze krótko, zwięźle i konkretnie • podaje informacje kontaktowe	• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie
142. Kiedy marzenia się spełniają?	• czyta utwór głośno • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu • określa, czym jest wers, rym, refren	• czyta utwór głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny • wskazuje w tekście wersy i rymy • wskazuje w tekście, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wskazuje w utworze refren	• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca	• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca	• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegnaś, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i>
143. Marzenia się spełniają	• czyta głośno • wymienia bohaterów tekstu	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa temat artykułu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	• zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie

	wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście	- przedstawia miejsca i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w utworze	- opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w tekście artykułu - korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawionego artykułu	zbiera informacje i sporządza notatkę o gazetce szkolnej na temat: <i>Wolontariat w naszej szkole</i>
144-145. Ciekawe pomysły	- czyta głośno, z podziałem na role - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsca i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy bohaterów utworu	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach	wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę
146. Spotkanie z lekturą <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	- odczytuje dialogi w dymkach - wymienia bohaterów komiksu - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	- czyta komiks - przedstawia bohaterów komiksu - wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu - przedstawia miejsca i czas wydarzeń	- określa 2–3 cechy bohaterów komiksu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	- opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w komiksie - opisuje magiczne przedmioty - odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach	- prezentuje informacje o autorze komiksu - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury
147.	odczytuje dialogi w	czyta komiks	określa 2–3 cechy	opowiada w ciekawy	rysuje własny komiks o

Marzenie o lataniu	dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• przedstawia bohaterów komiksu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	sposób wydarzeń przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • układa szczegółowy plan wydarzeń	zabawnym wydarzeniu
148. Krótka historia komiksu	• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• określa początki sztuki komiksowej w Polsce • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • przedstawia swój ulubiony komiks • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje	• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks • określa charakterystyczne cechy komiksu • sporządza notatkę	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
149. Od marynarzy do rycerzy	• czyta głośno, z podziałem na role	• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu	• notuje rady dla początkujących twórców komiksów	• układa pytania do wywiadu	• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
150. Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?	• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego	• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym	• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych	• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone	

151. Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?	• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego	• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczeń w zdaniu pojedynczym rozwiniętym	• rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte	• buduje zdania pojedyncze rozwinięte	
152. Przecinek w zdaniu złożonym	• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka	• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu	• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe	• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
153. Marzę, by w przyszłości być...	• odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohatera komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• czyta komiks • przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• określa 2–3 cechy bohatera komiksu • przedstawia marzenia bohatera komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• określa cechy bohatera komiksu • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wypowiada się na temat własnych marzeń	• przedstawia w dowcipny sposób kilka rysunków swoje marzenia • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane <i>Gdybym został Supermanem...</i>
154-155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.					
156. Wakacje tuż, tuż...	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie	• prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie	• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz	• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie	• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch

					• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie
--	--	--	--	--	---